

6B01403 - МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (IP)

Регистрационный номер	6B01400341
Код и классификация области образования	6B01 Педагогические науки
Код и классификация направлений подготовки	6B014 Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития
Группа образовательных программ	B006 Подготовка учителей музыки
Вид ОП	Инновационная
Уровень по МСКО	6
Уровень по НРК	6
Уровень по ОРК	6
Язык обучения	казахский, русский
Трудоемкость ОП	240 кредитов
Отличительные особенности ОП	-
ВУЗ-партнер (СОП)	-
ВУЗ-партнер (ДДОП)	-

Цель ОП	Подготовка педагога-музыканта, обладающего современными музыкальными, коммуникативными, цифровыми, предпринимательскими компетенциями, навыками инклюзивного музыкального образования, способного к созданию высококачественного музыкально-обучающего контента и организации музыкально-образовательного процесса.
Задачи ОП	-Формирование социально-ответственного поведения в обществе, понимание значимости профессиональных этических норм и следование этим нормам; - Обеспечение базовой бакалаврской подготовки, позволяющей продолжить обучение в течение всей жизни, успешно адаптироваться к меняющимся условиям на протяжении всей их профессиональной карьеры; - Обеспечение условий для приобретения высокого общего интеллектуального уровня развития, овладение грамотной и развитой речью, культурой мышления и навыками научной организации труда в сфере музыкального образования; - Создание условий для интеллектуального, физического, духовного, эстетического развития для обеспечения возможности их трудоустройства по специальности или продолжения обучения на последующих уровнях обучения; -«Создание условий для формирования востребованных знаний и навыков, осознанного отношения к улучшению благосостояния населения и защите планеты в контексте ЦУР»
Гармонизация ОП	• 6 уровень Национальной рамки квалификаций РК; • Дублинские дескрипторы 6 уровня квалификации; • 1цикл Квалификационной рамки Европейского пространства

	высшего образования (A Framework for Qualification of the European Higher Education Area); • 6 уровень Европейской квалификационной рамки для образования в течение всей жизни (The European Qualification Framework for Lifelong Learning).
Связь ОП с профессиональной сферой	Отраслевая рамка квалификаций в сфере образования, протокол №3 от 27.11.2019 г. Профессиональный стандарт «Педагог» (приказ № 500 от 15.12. 2022 г.). Профессиональный стандарт для педагогов организаций образования Приказ Министра просвещения РК от 24 февраля 2025 года №31
Наименование присуждаемой степени	После успешного завершения настоящей образовательной программы выпускнику присваивается степень: Бакалавр образования по образовательной программе «6B01403 - Музыкальное образование (IP)».
Перечень квалификаций и должностей	Выпускники по ОП «6B01403 -Музыкальное образование (IP)» могут занимать первичные должности учителя музыки в средней и специализированной школе; музыкальным работником в организации дошкольного обучения и воспитания; в организации технического и профессионального образования, без предъявления требований к стажу работы в соответствии с квалификационными требованиями Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих, утвержденного приказом министра труда и социальной защиты населения Республики Казахстан от 30 декабря 2020 года №553. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 31 декабря 2020 года № 22003
Сфера профессиональной деятельности	Музыкальное образование, искусство.
Объекты профессиональной деятельности	-организации дошкольного обучения и воспитания; -начальная, основная и профильная школа; -специализированная школа; -организации технического и профессионального образования.
Предметы профессиональной деятельности	Уроки музыки, внеклассная музыкально-воспитательная, организационно-пропагандистская работа в общеобразовательных учреждениях (школах, гимназиях, лицеях и др.)
Виды профессиональной деятельности	-образовательная: проводить уроки музыки и внеклассные музыкальные занятия, вести музыкально - теоретические дисциплины в специализированной детской музыкальной школе, педагогический контроль за музыкальным развитием школьников. -экспериментально-исследовательская: на научной основе, используя современные информационные и образовательные технологии, организовывать свою педагогическую деятельность; отслеживать и проводить замеры уровня музыкального развития обучающихся; проводить музыкально-педагогический эксперимент, исходя из поставленных образовательных задач; выступать с сообщениями в печати или перед педагогической общественностью о результатах своей музыкально-педагогической деятельности.

	-организационно-управленческая: осуществлять учебно-воспитательную работу в процессе преподавания музыки; организовывать внеклассную воспитательную музыкальную работу и музыкальные кружки по интересам обучающихся; вести культурно-просветительскую деятельность среди школьников и молодежи в общеобразовательных учреждениях различного типа; -учебно-технологическая: применять на уроках музыки эффективные образовательные технологии, выполнять функции классного руководителя, организатора, просветителя, пропагандиста в музыкально-художественной работе со школьниками; -исполнительская: вести работу, связанную с творческой деятельностью учащихся по развитию их вокальных, инструментальных навыков, в составе школьного хорового коллектива, вокального, инструментального ансамбля. -методическая: осуществлять методическое обеспечение образовательного процесса; самостоятельно создавать благоприятную среду для обучения в классе, самостоятельно разрабатывать учебные материалы в соответствии с заданными целями занятий, в соответствии с возрастными особенностями, потребностями учащихся; самостоятельно готовить компьютерные презентации и ресурсы для обучения учащихся; самостоятельно работать над повышением педагогического мастерства; под руководством наставника применять инновационные формы и методы преподавания, стратегии обучения; определять методы и приемы, формировать общеучебные умения и навыки учащихся; разрабатывать учебные материалы в соответствии с заданными целями занятий; планировать учебный процесс с учетом использования технологии предметно-языкового обучения для педагогов, задействованных в программах многоязычного образования.
Результаты обучения	PO1 Владеть межкультурно-коммуникативной компетенцией, применять навыки самостоятельного продолжения дальнейшего обучения и выстраивать профессиональные взаимоотношения в педагогической и общественной деятельности; целенаправленно использовать средства и методы, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья в профессиональной деятельности. PO2 Осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования знания с учетом социальных, этических и научных соображений, критически оценивать свои ценности, установки, этические принципы и методы обучения, ставить новые цели для своего собственного педагогического развития. PO3 Осуществлять учебный процесс и оценивать учебные достижения обучающихся с применением цифровых технологий и искусственного интеллекта, критически отбирать теоретические знания, основанные на передовых концепциях музыкального образования с помощью различных цифровых технологий и использовать полученные знания для совершенствования обучения музыки и собственного профессионального роста.

PO4 Осуществлять психолого-педагогическую поддержку детей с ООП и учебно-воспитательного процесса на основе осуществления оценки, мониторинга динамики развития потребностей, применяя методы ABA therapy, PECS, TEACCH, сенсорной интеграции, методики диагностики аутизма ADOS-2, поддерживая высокие стандарты этики и поведения в школе и за ее пределами.

PO5 Распознавать и понимать фундаментальные научные понятия, имеющие основополагающее методологическое и теоретическое значение для понимания и освоения музыкально-педагогических наук, аргументировать собственную позицию применения и интеграции знаний из других областей наук для решения глобальных и локальных проблем музыкального образования.

PO6 Целостно и объективно освещать основные этапы истории, эволюции форм государственности и цивилизации казахского народа, знать методы научных исследований и академического письма, понимать значение принципов и культуры академической честности.

PO7 Обобщать и анализировать причинно-следственные связи между явлениями и процессами, происходящими в процессе музыкального исполнения для интерпретации идеи единства и целостности природы музыкального языка средствами музыкальной выразительности, особенностей стилей, жанров и форм.

PO8 Понимать особенности и свойства музыкального звука, музыкального восприятия для музыкально-образного исполнения и технического воплощения, реализовывая замысел композитора.

PO9 Применять ИТ для расширения музыкально-художественного мировоззрения современного общества и разработки демонстрационного эксперимента и практических работ, использовать CLIL технологии предметно-языкового обучения музыкальных предметов, расширяя межкультурные знания студентов для разработки заданий на развитие аналитического и критического мышления.

PO10 Применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач в области музыкального образования, конструировать условия учебной деятельности в соответствии с заданными целями обучения музыки, используя современные педагогические технологии.

PO11 Использовать традиционные и инновационные методы для проведения исследований в учебном процессе и применять методы анализа музыкальных произведений для решения музыкально-практических задач.

PO12 Систематизировать и обобщать полученные знания по музыкально-теоретическим и практическим дисциплинам для демонстрации вокально-хоровых, дирижерских, хормейстерских и инструментальных умений, моделировать проектные и исполнительские процессы для проведения уроков музыки.